

Управление образования
администрации Камешковского района Владимирской области
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Второвская основная общеобразовательная школа

Принята на заседании
педагогического совета
от "16" августа 2023г.
Протокол № 9

Утверждаю:
Директор МБОУ Второвская ООШ
_____ /А.А.Теребова/
Приказ №179 от "17" августа 2023г.

**Дополнительная образовательная общеразвивающая
программа**
туристско - краеведческой направленности
«Путешествие по Золотому кольцу России»

Уровень сложности: базовый
Возраст обучающихся: 6-8 лет
Срок реализации: 1 год
Разработчик: Ерхова И.А.,
педагог дополнительного образования

с. Второво
2023 год

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Курс занятий дополнительного образования «Золотое кольцо России» относится к предметам окружающий мир (раздел: история) и изобразительное искусство, дополняется вводным курсом в историю России, интегрируется с декоративно-прикладным искусством, литературой и тесно взаимосвязано со многими дисциплинами (природоведение, география и др.)

Направленность программы «Путешествие по Золотому кольцу России» по содержанию является туристско - краеведческой.

В соответствии со следующими нормативно-правовыми требованиями:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
3. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
4. Примерные требования к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Министерства образования и науки РФ от 11.12. 2006 №06-1844).

Актуальность программы «Путешествие по Золотому кольцу России» состоит в том, что её реализация позволяет приобщить детей и подростков к таким традиционным народным ремёслам, как ткачество, роспись по дереву, тряпичная кукла и т.д. Это, с одной стороны, оказывает благотворное воздействие на формирование их нравственной сферы, развивает эстетические чувства, учит отличать подлинное искусство от подделок массового искусства, с другой стороны, предоставляет им возможность овладеть навыками профессиональной деятельности в данных ремёслах, что может облегчить их последующее самоопределение во взрослой жизни. Данная программа направлена на активные приобретения детьми культурного богатства русского народа. Она основана на формировании эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого, в том числе, благодаря созданию особой среды-музея, позволяющей как бы непосредственно с ним соприкоснуться. Также данная программа поможет решить хотя бы некоторые проблемы, волнующие сегодня педагогическую общественность,- развитие социальной, познавательной, творческой активности детей и подростков, формирование у них качеств гражданина и патриота, воспитание личности, стремящейся к нравственному совершенствованию.

- В настоящее время основная часть современных детей живёт и воспитывается вне этнических традиций. Поэтому очень важно воспитывать ребёнка на нравственных ценностях и культуре народа. Сегодня не спадает интерес к древним и искомым традициям мифологического и изобразительного искусства народа, ведь они содержат в себе яркие, колоритные и духовно насыщенные элементы национальной культуры.

- Сохранение обычаев, предметов материальной культуры каждой местности, необходимо для сохранения культуры всей страны. Воздействие его велико и на ум, и на душу человека. Оно даёт нам не только знания, но отбор того, что выдержало испытание временем, проверку практикой поколения в быту, в природопользовании, в ремёслах и промыслах, в материальной и духовной культуре, а главное, в сфере нравственности. Одна из задач данной программы: помочь детям определиться в новых жизненных условиях, привлечь внимание к истории наших предков, научить детей использовать эти знания и опыт в современной жизни.

Педагогическая целесообразность данной программы в том, что она отвечает, в рамках концепции модернизации образования, потребности общества в формировании компетентной, творческой личности. Освоение детьми основного содержания программы содействует развитию познавательной компетенции в области изобразительного и декоративно - прикладного искусства и повышению на этой основе общего уровня мотивации к обучению.

Новизна и оригинальность программы состоит в том, что она не просто знакомит учащихся с рядом областей декоративно-прикладного искусства, развивает их художественно-эстетические чувства, но и обеспечивает получение ими такого уровня знаний, навыков, мастерства, самостоятельного творческого мышления. В основе творческой деятельности объединения - изучение народного искусства, традиционных художественных центров России. Работы, созданные детьми на основе изучения народного искусства, несут теплоту ручного труда, они душевны и непосредственны; их отличает бережное отношение к народной традиции, оригинальность ее современного восприятия, возможность воплощения собственной идеи в создании разнообразных композиций.

Отличительные особенности программы.

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана с учётом Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Главные принципы программы

1. Деятельность программы не должна нарушать учебного процесса школы.
2. Использование наглядного пособия, ИКТ и всех средств наглядности.
3. Предполагает постепенное усложнение материала.
4. Добровольность участия в данном виде деятельности.
5. Активность и творческий подход к проведению мероприятий.
6. Доброжелательная и непринуждённая обстановка на занятиях.

Адресат программы

Программа рассчитана на учащихся в **возрасте 6-8 лет**. Адаптация программы проведена в соответствии с возрастом учащихся и теми условиями образовательного пространства, которые складываются на сегодняшний день в нашем регионе. Поскольку именно в этом возрасте начинается осознанное формирование личности ребенка, учащиеся могут осваивать теоретические и практические знания, умения, навыки, связанные с деятельностью юных краеведов, в том числе и технические. В группе предполагается не более 10-15 человек, набор свободный, состав постоянный.

Реализация программы рассчитана на **один** год, 34 учебных занятия в год из расчета 1 час в неделю.

Формы обучения и режим занятий

Работа проводится в форме теоретических и практических занятий. Программа предполагает индивидуальную и групповую работу, проведение массовых мероприятий, экскурсий, походов, поездок.

Содержание занятий, объем и интенсивность нагрузок зависят от возраста и физического состояния здоровья обучающихся. Программа обучения построена по принципу от «простого к сложному» и углубления теоретических знаний и практических умений на каждом последующем этапе обучения.

Особенности организации образовательного процесса

Набор детей проводится в начале учебного года. Занятия проводятся в очной форме. На занятиях обучающиеся проходят теоретический материал и закрепляют свои знания на практике. Один год обучения по программе даёт базовую подготовку для использования этих знаний в дальнейшем. Практические занятия в основном проходят в виде виртуальных и очных экскурсий по городам Золотого кольца России.

1.2. Цель и задачи

Цель программы:

создание условий, обеспечивающих приобщение дошкольников и младших школьников к русской истории, и направление образовательного процесса на воспитание ребенка в духе любви к Родине, культурным ценностям.

Задачи программы:

Личностные:

- формировать способности к самоорганизации;
- приобщить детей к русскому историко-культурному наследию, особенностям организации русским народом окружающего природного пространства;

- формировать представления об общечеловеческих ценностях путем знакомства с русским историческим наследием;

Метапредметные:

- развивать общий кругозор, знаний о жизни людей, природе, взаимосвязи человека и природы.
- формировать потребность в самостоятельности, ответственности, активности и саморазвитии;
- познакомить с отечественным искусством, народным творчеством, историей народа;

Предметные:

- способствовать овладению учащимися специальной терминологией;
- ознакомить с достопримечательностями русских городов, входящих в Золотое кольцо России.

Богатая традиционная русская культура, основанная на народной мудрости, наследии христианства – это неиссякаемый источник, который нужно беречь, возрождать. И наша задача обратить детскую душу к этому источнику, и как можно раньше, чтобы существование в мире традиций стало для ребенка естественным, чтобы крепло и развивалось его национальное самосознание.

Данная программа краткосрочная.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№	Название разделов и тем	Общее кол-во часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	«Путешествие по Золотому кольцу России»	4	2	2
2	Сергиев Посад - родина русской игрушки Матрешки, Богородская игрушка.	3	1	2
3	Переславль-Залесский. Путешествие в музей «Утюга» и «Чайника»	2	1	1
4	Ростов Великий	2	1	1
5	Углич (Муром)	2	1	1
6	Плес, Иваново - центр текстильной промышленности.	2	1	1
7	Ярославль здесь напечатана первая книга в России, открыта первая книжная лавка и был выпущен первый троллейбус.	3	2	1

8	Кострома - это крупнейший речной порт в России	2	1	1
9	Суздаль, Боголюбково	4	2	2
10	Владимир – «Шапка Маномеха», Золотые ворота.	5	2	3
11	Юрьев-Польский (Мышкин)	2	1	1
12	Сказочная карта России	2	0	2
	Резерв	1	-	-
ИТОГО		34	15	18

Содержание программы

№ п/п	Тема	Основное содержание	Основные формы работы	Средства обучения и воспитания	Форма подведения итогов
1	Города Золотого кольца России.				
1-4	«Путешествие по Золотому кольцу России»	Рассказ что же такое Золотое кольцо России. Москва.	Рассказ. Просмотр видеоматериала.	Компьютер	Индивидуальный опрос
5-7	Сергиев Пасад	Родина русской игрушки Матрешки, Богородская игрушка.	Рассказ. Просмотр видеоматериала	Компьютер Богородские игрушки.	Викторина
8-9	Переславль Залесский	Путешествие в музей «Утюга» и «Чайника»	Рассказ. Просмотр видеоматериала	Компьютер Старинные Утюги.	Рисунок.
10-11	Ростов Великий	Ростовский Кремль. Витославицы.	Рассказ. Просмотр видеоматериала	Компьютер	Игра.
12-13	Углич (Муром)	Родина Ильи Муромца. «Сказание об Илье Муромце»	Рассказ. Просмотр видеоматериала	Компьютер	Конкурс

14-15	Плес, Иваново - центр текстильной промышленности.	Плес, Иваново - центр текстильной промышленности.	Рассказ. Просмотр видеоматериала	Компьютер Иллюстрации.	Викторина
16-18	Ярославль	Здесь напечатана первая книга в России, открыта первая книжная лавка и был выпущен первый троллейбус.	Рассказ. Просмотр видеоматериала	Компьютер. Иллюстрации.	Рисунок
19-20	Кострома	Крупнейший речной порт в России Музей льна и бересты	Рассказ. Просмотр видеоматериала	Компьютер	Иллюстрации
21-22	Суздаль,	Музей деревянного зодчества, крестьянского быта Суздальский Кремль	Рассказ.	Компьютер	Кроссворд
23-24	Боголюбово	Видеоэкскурсия	Просмотр видеоматериала	Компьютер	Аппликация
25-29	Владимир	«Шапка Маномаха», Золотые ворота. Успенский и Дмитриевский собор	Рассказ. Просмотр видеоматериала	Компьютер	Посещение худ.галереи
30-31	Юрьев - Польский (Мышкин)	Юрьев-Польский (Мышкин - Мышиное королевство.)	Рассказ. Просмотр видеоматериала	Компьютер Литература.	Викторина
32-33	Сказочная карта России.	Где поселились герои русских народных сказок.	Рассказ. Просмотр видеоматериала	Компьютер	Сказочная карта, иллюстрация, мини проект
34	Резервное время				

1.4. Планируемые результаты

К концу обучения воспитанники *должны знать*:

- названия городов, входящих в состав Золотого кольца России;
- о культурном наследии России на примере изучения городов Золотого кольца России;
- знать традиции нравственно-этического отношения к быту, культуре, истории своего города, района, области;
- особенности методов наблюдения за окружающим миром.

К концу обучения воспитанники *должны уметь*:

- подбирать материал о традициях, культурно-исторических событиях, достопримечательностях городов России.
- выражать эстетические чувства и переживания творческими средствами

Формы подведения итогов:

- вводный контроль;
- промежуточный контроль;
- итоговый контроль;
- индивидуальный опрос;
- участие в конкурсах, смотрах, фестивалях различного уровня;
- творческие задания;
- презентации;
- анкетирование;
- тестирование

Формы подведения итогов реализации образовательной программы

- выставки
- праздники
- экскурсии
- конкурсы

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Кол-во учебных недель – 34 недели.

Количество учебных дней – 169 дней.

Продолжительность каникул – 28 дней (осенние с 30.10 – 05.11.2023 г., зимние с 29.12.2023 г. – 12.01.2024 г., весенние с 25.03 – 31.03. 2024 г.).

Даты начала и окончания учебных периодов – 01 сентября 2023 – 31 мая 2024 года.

2.2. Условия реализации программы

- **Материально-техническое обеспечение:**

Книгопечатная продукция (методические пособия)
<p>Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества: планы и сценарии уроков изобразительного искусства. М.: Владос, 2004.</p> <p style="text-align: center;">Мошковская М.А. 100 храмов золотого кольца России. М.: Бертельсманн, 2011</p> <p>Орлова Н.Г. Золотое кольцо России. М.: Белый город, 2011</p>
Технические средства обучения
<p>Оборудование рабочего места учителя</p> <p>Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.</p> <p>Магнитная доска. Персональный компьютер с принтером.</p> <p>Мультимедийный проектор, экран</p>
Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование
<p>Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения.</p> <p>Наборы цветной бумаги, картона в том числе гофрированного; кальки, и др. видов бумаги. Заготовки природного материала.</p>
Оборудование класса
<p>Ученические столы двухместные с комплектом стульев.</p> <p>Стол учительский.</p> <p>Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.</p> <p>Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.</p>
<p>• Информационное обеспечение:</p> <p style="text-align: center;">Экранно-звуковые пособия</p>
<p>Видеофильмы по темам курса.</p> <p>Слайды (диапозитивы) по основным темам курса.</p>
Кадровое обеспечение
<p>Педагог дополнительного образования</p>

2.3. Формы аттестации

- опрос
- мини – проекты
- обсуждение экскурсий
- отчет

- Тестирование

2.4. Оценочные материалы

Пакет диагностических материалов, позволяющий определить достижения учащимися планируемых результатов (Приложения)

Для успешной реализации программы и систематического отслеживания результатов деятельности учащихся проводится прогностический, текущий и итоговый мониторинги.

Прогностический мониторинг для определения уровня знаний обучающихся:

Обучающийся выполнил задачи, поставленные перед ним педагогом на минимальном уровне.

Обучающийся выполнил задачи, поставленные перед ним педагогом, показал достаточные знания в данной области.

Обучающийся выполнил задачи поставленные перед ним педагогом уверенно, показал хорошие дополнительные знания.

Промежуточный и итоговый мониторинги для определения результатов освоения общеразвивающей программы:

Обучающийся программу полностью не освоил, т.е. не приобрел предусмотренную учебным планом сумму знаний, умений и навыков, не выполнил задачи, поставленных перед ним педагогом.

Обучающийся стабильно занимается, выполняет учебные задачи, свободно ориентируется в изученном материале, принимает участие в конкурсах, соревнованиях.

Обучающийся проявляет устойчивый интерес к изучаемому предмету; не только выполняет программу, но и стремится к дополнительным занятиям, принимает участие в конкурсах, соревнованиях.

Обучающийся выполняет программу, дополнительно самостоятельно занимается, проявляет ярко выраженные способности к изучаемой дисциплине, стабильно участвует в конкурсах, соревнованиях различного уровня

Формы проведения итогов реализации общеразвивающей программы

Начало учебного года

(сентябрь)

Прогностический мониторинг

Анкетирование, начальная диагностика, выполнение простейших заданий, наблюдение педагога.

1 полугодие

(январь)

Промежуточный мониторинг

Диагностика уровня знаний, выполнение самостоятельных работ по образцам, участие в выставках объединения, конкурсах, экскурсии

2 полугодие

(май)

Итоговый мониторинг

Диагностика уровня знаний, выполнение самостоятельных работ по образцам, выполнение итоговых самостоятельных работ, ведение дневника экскурсий.

2.5. Методические материалы

На занятиях применяются словесные, практические методы, используется наглядность, компьютерные презентации, сеть интернет.

Формы работы: коллективная, групповая, индивидуальная.

Можно использовать следующие формы организации занятий: занятие или серия занятий-путешествий; занятие-осмысление; серия занятий, связанных одной темой; художественное событие; создание и защита проектов.

Серии занятий-путешествий могут быть посвящены изучению истории городов.

Занятия, связанные одной темой, рассчитанной на несколько занятий и основанные на доминирующих для данного возраста видах творческой деятельности (изобразительное искусство, устное слово, музыка и др.) позволят детям наиболее полно усвоить предложенный материал и активно участвовать в художественном творчестве.

Наряду с традиционными, в программе используются **современные технологии и методики**: технология развивающего воспитания и обучения, здоровьесберегающие технологии, игровые технологии, компьютерные технологии, краеведо – туристические технологии, проектные технологии.

2.6 Рекомендуемая литература.

Информационные ресурсы:

Для педагога:

1. Агапова И., Давыдова М. Патриотическое воспитание в школе. - М. Айрис-Пресс, 2002
2. Антонова Ю.Е., Левина Л.В. и др. Как научить детей любить Родину. – М. Аркти, 2003
3. Булдаков К.А. Костромской край. Часть 1. Верхнее-Волжское книжное издательство, 1978.
3. Дайн Г.Л. Русская народная игрушка. – М., 1981.
4. Данилюк, А. Я. и др. Концепция духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] /Вестник образования. – 2009. – №17. - 9 – 13с.
5. Дмитриева Н.Я., И.П.Товпинец «Естествознание» Пробный учеб.–М.:Просвещение, 2002

6. Карпетян М.И. Я иду на урок в начальную школу: история искусств. Книга для учителя. М., Первое сентября, 2004.
7. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества: планы и сценарии уроков изобразительного искусства. М.: Владос, 2004.
8. Концепция духовно – нравственного воспитания российских школьников [Текст] – М.: Просвещение, 2009.
9. Концепция патриотического воспитания граждан РФ [Текст]/Воспитание школьников. – 2005. – №1.
10. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П «Нетрадиционные уроки в начальной школе:(Выпуск 1. Математика, природоведение): Практическое пособие для учителей начальных классов, студентов педагогических учебных заведений.
11. Лабунская Г.В. Из опыта работы по изобразительному искусству с детьми. М., Просвещение, 1995.
12. Мелентьев Ю.С. О «Золотом кольце» и связи времени. М.: Книга, 1990
13. Миловидова В.Л. Костромской край.– Ярославль:Верх.–Волж.кн.изд.,1980.
14. Мошковская М.А. 100 храмов золотого кольца России. М.: Бертельсманн, 2011.
15. О воспитательном компоненте Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения [Текст] / Воспитание школьников. 2009. – №8 – 10 –16с.
17. Орлова Н.Г. Золотое кольцо России. М.: Белый город, 2011.
16. Панкеев И. Обычаи и традиции русского народа. – М., 1998.
17. Природа Костромской области и ее охрана. - Ярославль, 1973.–225с.
18. Рыжова Н.А «Не просто сказки»(экологические рассказы, сказки, праздники)
19. Савенкова Л.Г. Искусство и среда в художественно-творческом развитии школьников//Из опыта работы школы-лаборатории №875 /Ред. и сост. Л.Г.Савенкова. М.: Институт художественного образования, 2001.

Для учеников:

1. Брюс Джим, Анжела Вилкс, Клер Ллевелин «100 вопросов и ответов» Животные.– М.:ЗАО «Росмэн», 2006.
2. Булдаков К.А. Костромской край: Учеб.пособие.2-е изд.– Ярославль: верх.-Волж.кн.изд., 1992.
3. Зонтиков Н.А. Иван Сусанин: легенды и действительность.– Кострома, 1997.
4. Капкан Н.И., Митлянская Т.Б. Народные художественные промыслы. – М., 1980.
5. Степанов Н. Народные праздники на Святой Руси. – М., 1990.
6. Сулова А.В. О русских именах. –Л.:Лениздат, 1985.
7. Школьная энциклопедия «Руссика». История России. 9–17вв. – М.: ОЛМА–ПРЕСС Образование, 2003.
8. Мультимедийный учебник Энциклопедия истории России (862–1917). – М.: КОМИНФО, 2001
9. Хрестоматия «Твоя Россия»

10. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Растения./Сост.Л.А.Багрова- М.:Тко «АСТ», 1995.

11. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Животные./Сост.П.Р.Ляхов- М.:Тко «АСТ», 1995.

Интернет-ресурсы:

<http://www.uroki.net/docnach.htm>

<http://www.pedsovet.su/load/100-1>

<http://www.uchportal.ru/load/45-1>

http://festival.1september.ru/index.php?numb_artic=413753

<http://www.proshkolu.ru>

<http://www.metodsovet>

<http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola>

ПРИЛОЖЕНИЯ

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц и число	Содержание учебного материала	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1	01.09 08.09 15.09 22.09	Введение «Путешествие по Золотому кольцу России». Рассказ что же такое Золотое кольцо России. Москва.	4	Рассказ Презентация	Индивидуальный опрос
2	29.09 06.10 13.10 20.10 27.10 10.11 17.11 24.11 01.12 08.12 15.12 22.12 19.01 26.01 02.02 09.02 16.02 02.03 09.03 16.03 23.03 06.04 13.04 20.04 27.04 04.05 11.05 18.05 25.05	Города Золотого кольца России Родина русской игрушки Матрешки, Богородская игрушка. Путешествие в музей «Утюга» и «Чайника». Ростовский Кремль. Витославицы. Родина Ильи Муромца. «Сказание об Илье Муромце». Плес, Иваново - центр текстильной промышленности. Здесь напечатана первая книга в России, открыта первая книжная лавка и был выпущен первый троллейбус. Крупнейший речной порт в России. Музей льна и бересты Музей деревянного зодчества, крестьянского быта. Суздальский Кремль, «Шапка Маномаха» Золотые ворота. Успенский и Дмитриевский собор Юрьев-Польский (Мышкин - Мышиное королевство.) Где поселились герои русских народных сказок.	30	Рассказ. Просмотр видеоматериала Видеоэкскурсия Экскурсия	Викторина Рисунок Игра Конкурс Иллюстрации Кроссворд Аппликация Посещение худ.галереи Викторина Сказочная карта, мини проект

Оценочные материалы

Тест на тему "Золотое кольцо".

Правильный вариант ответа отмечен знаком +

1. Золотое кольцо России – это ...

- а) перстень Ивана Грозного, подаренный ему польским королём в знак благодарности за перемирие;
- б) маршрут путешествия Петра I по Европе с целью изучения кораблестроения;
- +в) знаменитый туристический маршрут по древним городам России;

2. Кто является основателем Владимира?

- +а) Владимир Мономах;
- б) Владимир Красное Солнышко;
- в) Владимир Великий;

3. Какой город Золотого кольца был основан правителем, изображённым на рисунке?



- +а) Ярославль;
- б) Плёс;
- в) Владимир;

4. На каком рисунке изображена ростовская финифть?



- +а) А;
- б) Б;
- в) В;

5. Какой город Золотого кольца считается городом художников?

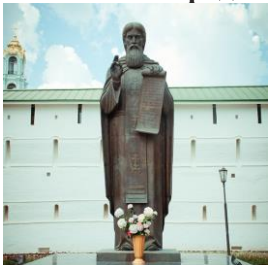
- +а) Плёс;
- б) Ярославль;
- в) Иваново;

6. В каком городе есть площадь имени А. С. Пушкина, украшенная фонтаном?



- а) Сергиев Посад;
- б) Кострома;
- +в) Иваново;

7. В каком городе находится данный памятник?



- а) Углич;

- б) Иваново;
- +в) Сергиев Посад;

8. План какого города изображён на рисунке?



- а) Плёс;
- +б) Кострома;
- в) Иваново;

9. Какой из этих объектов культуры НЕ находится во Владимире?



А.



Б.



В.

- +а) А;
- б) Б;
- в) В;

тест 10. Какой город Золотого кольца России славится часовым заводом, изготавливающим красивые и точные часы?

- а) Плёс;
- +б) Углич;
- в) Сергиев Посад;

11. Основателем какого города, входящего в Золотое кольцо России, является Юрий Долгорукий?

- +а) Переславль Залесский;
- б) Москва;
- в) Кострома;

12. Какой город Золотого кольца получил название от широкой части реки между двумя изгибами?

- а) Сергиев Посад;
- б) Переславль Залесский;
- +в) Плёс;

13. Кто является основателем первого в России общедоступного театра?

- +а) Ф. Г. Волков;
- б) И. И. Левитан;
- в) Сергей Радонежский;

14. В чью честь был назван город Сергиев Посад?

- а) Сергея Трубецкого;
- +б) Сергия Радонежского;
- в) Сергея Аксакова;

15. Легенда об основании какого города описана ниже?

Когда императрица Екатерина Вторая приказала перестроить город, её спросили, как она хочет его видеть. В этот момент императрица развернула веер. Вот город и сделали таким необычным.

- а) Переславль Залесский;
- б) Углич;
- +в) Кострома;

16. Основатель какого города Золотого кольца России находится на изображении?



- а) Сергиев Посад;
- б) Ярославль;
- +в) Владимир;

17. В каком городе находится одна из первых, построенных на русской реке гидроэлектростанция?

- а) Кострома;
- +б) Углич;
- в) Иваново;

18. Какой город НЕ стоит на реке Волга?

- +а) Владимир;
- б) Плёс;
- в) Ярославль;

19. Что изображено на рисунке?



- а) театр имени Ф. Г. Волкова;
- б) часовой завод;
- +в) дом-музей имени И. И. Левитана;

тест-20. Какой город Золотого кольца России славится звоном колоколов?

- а) Сергиев Посад;
- +б) Ростов Великий;
- в) Ярославль;

21. Самым крупным городом Золотого кольца является ...

- а) Переславль Залесский;
- б) Владимир;
- +в) Ярославль;

22. «Текстильная столица России», «ситцевый край» - это город ...

- а) Суздаль;
- +б) Иваново;
- в) Переславль Залесский;

23. Что изображено на рисунке?



- а) Горицкий монастырь;
- б) Ростовский кремль;
- +в) Троице-Сергиева лавра;

24. Из какого количества городов состоит Золотое кольцо России?

- +а) 10;
- б) 11;

в) 12;

25. На какой реке стоит город Углич?

а) Ока;

б) Клязьма;

+в) Волга;

26. Какова особенность Торговых рядов в Костроме?

+а) каждому товару отводится своё место;

б) запрещены торги;

в) единственный рынок, на котором в Средневековье продавались европейские товары;

27. Что из представленных объектов культуры находится в Суздали?



А.



Б.



В.

а) А;

б) Б;

+в) В;

28. В каком городе находится данная постройка?



а) Ярославль;

б) Владимир;

+в) Ростов;

29. Какой город является родиной русского театра?

а) Сергиев Посад;

б) Углич;

+в) Ярославль;

тест_30. Какой собор украшает эта резьба?



а) Успенский собор;

+б) Дмитриевский собор;

в) Церковь Ильи Пророка;